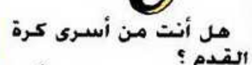

14
مغامرات
فلاش
ضحكات . ابتسامات . انتقادات . سخريات
الانتقام الرهيب
خالد الصفتي
الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع











# همسة

هل أنت من أسرى كرة القدم ؟

هل تشجع فريقًا كرويًا بعينه . وتتابع مبارياته فى مسابقة الدورى العام ؟

هل ترتب مواعيدك يوم إقامة المباراة على حسب ظروف وقت إذاعتها ؟

هل تشاهد المباراة باهتمام وتشجع لاعبى فريقك بحماس ؟

وإذا فاز فريقك المفضل ... هل تشعر بقية اليوم بالسعادة والانتعاش ؟

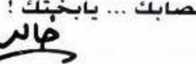
أما إذا انهزم ... فهل تقضى اليوم مقطّب الجبين .. عابس الوجه ؟

ماذا تقول ؟..

أنت لاتشجع ولاتهتم بمباريات كرة القدم ؟

بينى وبينك .. لقد أرحت نفسك . وهدّأت أعصابك ... يابختك !

خالد














روايات مصرية للجيب

مغامرات فلاش

ضحكات

ابتسامات

انتقادات

سخريات

يحررها ويرسمها

خالد الصفتى

إشراف

أ. حمدى مصطفى

# فى هذا العدد :





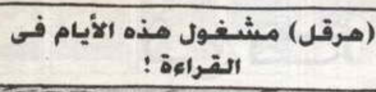


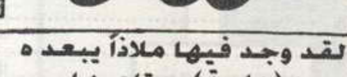

















## انقراض !

حـال الموطن المطحـون كمـا نعلم كلنا ، فكيف يحلق ذقنه باستمرار برغم ارتفاع تكاليف الحلاقة من أمواس ومعجون وخلافه ؟

محمود السقا - الزقازيق




- المواطن المطحون لا يواجه مشكلة بهذا الصدد، فقد توقفت ذقنه عن النموّ منذ زمن طويل نتيجة سوء التغذية !











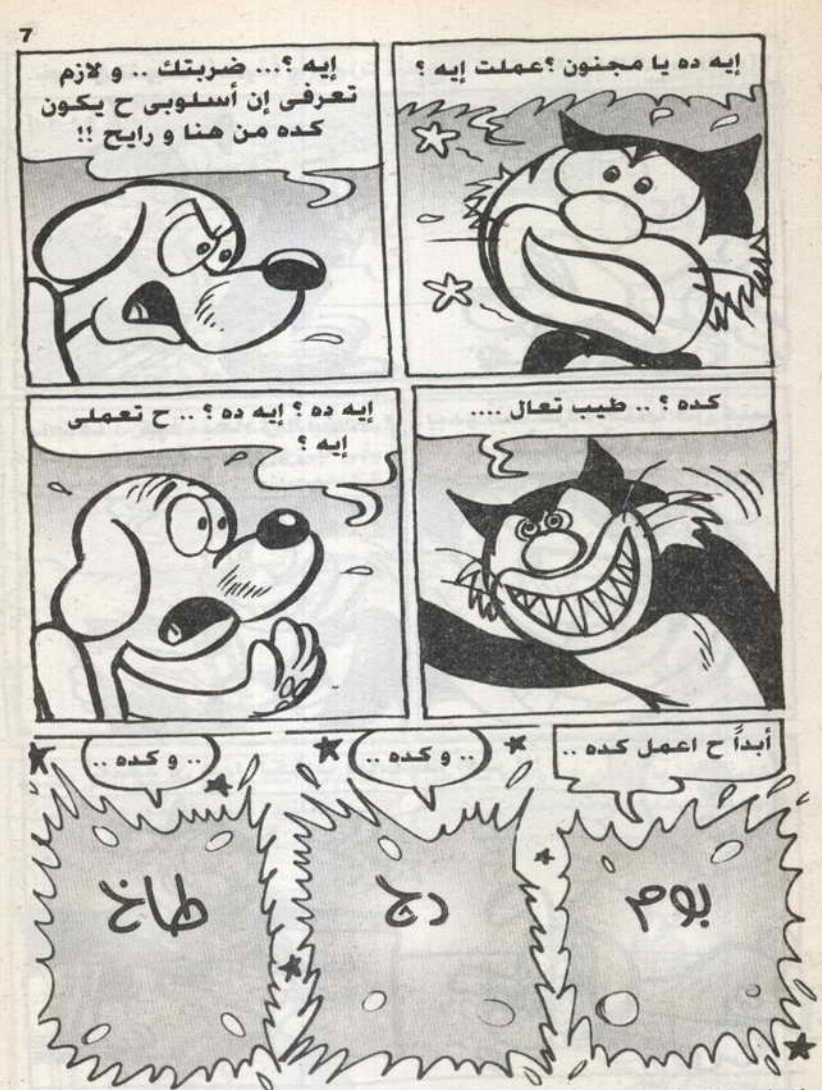




## چيل ميوزيك !

الفنّ فى الماضى كـان (رايق) ، هذه الأيام عندمـا أستمع إلى أغنية أشعر بأن المطرب مستعجل ووراه مشوار !

عبير زكريا - إسكندرية




- لا تنسىٰ اننا فى عصر السرعة و(الچيل) اللي (الميوزيك) معمولة علشانه مستعجل دائما، وحكاية مستعجل دى أوحت لى بتسمية جديدة لهذه الأغانى وهى (أغانى عن إذنك) !









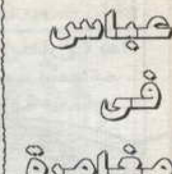




## لا مفرّ !

ألا يمكن أن يكون ارتداء (نظير) لنظارة طبيّة حلاً يحجب قدرته الفائقة على الحسد ؟

خالد شاكر - دمنهور



# عباس في مغامرة عام 2020 !



تجرى أحداث هذه المغامرة
عام 2020










كنت تجنن يا (بطارخ ) وانت بتعَضّ حماتك بعد إصابتك بداء الكلب !

الركّ على السيناريو الجيد اللى كتبه الأديب البارع ( عبد الغفور )

– ارتدى (نظير) نظّارة طبيّة منذ عدة أعوام ولكن للأسف كان الزجاج من نوع باهظ الثمن فاعجب به (نظير) أيّما إعجاب ، وطبعاً أنتم عارفين الباقى !










وراحت كل الأقلام والتوقعات ترشح (بطارخ ) وتؤكد فوزه بجائزة أحسن
ممثل كوميدى فى الشرق الأوسط والأدنى والأقصى والأعلى والأسفل !



**الوهم !**

ابتلانى الله بمشاهدة فيلم عربى كوميدى من تلك الأفلام التى تنتج لمشاهدى الفيديو فقط وكانت بالطبع ليلة ما يعلم بيها إلا ربنا !

باسم ربيع – مصر الجديدة




- سيغضب كلامك النجم «يونس شنبى» أحد الأبطال الدائمين فى هذه الأفلام والذى يعيش فى حلم الترشيح لجائزة (نوبل) السينمائية (!!) كما أوهمه بعض أصدقائه الخبثاء !

في أول يوم للمهرجان اجتمعت لجنة التحكيم لتشاهد فيلم (بطارخ) ...



هذا هو رئيس لجنة التحكيم .. بطلكم المعروف (عباس) لكن سنة 2020 !



اصفرّ لون (بطارخ) عندما علم أن (عبّاس) هو رئيس لجنة تحكيم المهرجان ...



وبدأ عرض الفيلم الذى لاقى استحساناً فوق العادة من الجماهير !

هاها

هى هى

هو هو

صدّعت إحدى زميلاتي في الجامعة رأسى بالحديث عن تحرير المرأة فلم أتمالك نفسى وقلت لها : «تحرير إيه تانى يا جبابرة ؟» مش عندى حق ؟

سعيد خيرى - مسطرد

صح النوم !




- خيراً فعلت ، فثق بانك لو كنت تركتها تستطرد كانت ستدعوك للنضال مع «سعد باشا زغلول» ضد الاحتلال الإنجليزى !




من الجنوب !

من جنوب مصر أرسل تحية (حارة) إلى (فلاش) وأود أن أسأل (علام) عن الاسم الذى أطلقه على محروس أبو زلومة !

محمد أحمد - أخميم




- بعد بحث وتنقيب فى الأفلام الهندية التى يعشقها (علام) قرر أن يلجأ إلى الحل السهل وأطلق على الفيل اسم (هندى) !


















عشان تبقى تفتّح وانت ما شى يا سى (حليم) ..




سمعت كثيراً عن مسرحية للكاتب الكبير (يوسف إدريس) تسمَّى ( الفرافير ) ، فإلام يرمز هذا الاسم

أحمد حسن - إمبابة




- المسرحية رؤية مستقبلية للكاتب الكبير تنبأ فيها بمظهر بعثتنا الأوليمبية المشاركة فى دورة (أتلانتا) !

يا (توتو) ... يابالونة منفوخة على الفاضى ...

خذ يا وقح ...

آه ه ه .. آه يا إيدى !

كان (حليم) قد صنع تمثالاً شكله طبق الأصل ومن الحجر !!.

اااااه !

هاها
هاها !




(علام) اقتنى فيلاً و(البحار الغبى) حمارًا، فلماذا لا يشارك (المواطن المطحون) فى موضة اقتناء الحيوانات (الأليفة) ؟

عمرو شعبان – حدائق القبة




- يقول لك (المواطن المطحون) : «الله يكرم اصلك يا عم (عمرو) ويسامحك على موضوع (الاقتناء) ده ... هو انا لاقى آكل علشان (أقتنى) ؟ ثم كفاية علىَّ الفئران وتوابعها من الحشرات اللى بتونسنى !

# نظير في خدمة الفن !



















## سوء تفاهم !

هل يؤمن (علام) بالأبراج ؟ وسواء كان يؤمن بها أم لا ، فما هو برجه ؟

محمد بدوى - السيدة زينب




- (علام) يؤمن بالأبراج باعتبارها عنوان حضارة الأمم وبرجه (المفضّل) كما أشار من قبل هو ( برج إيڤل المائل) !
















**يستاهلوا !**

تخيَّل أنك رئيس لجنة التحكيم فى مهرجان لأفلام الجاسوسية وقد طلب منك أن تحكم على الأفلام المصرية المشاركة . ماذا تفعل ؟

حسام العشرى - زيزينيا (إسكندرية)




و هكذا ... لفّ (نظير) على كل دور السينما التى تعرض هذا الفيلم الهابط و أفسد نسخ الفيلم كلها بواسطة نظره الخارق !

إن ما حدث هو حرب من القدر ضد كل فيلم مُسفّ .. و قد أعلن عدد من المنتجين إقلاعهم عن إنتاج الأفلام الهابطة !

- عقوبة التخابر لصالح دولة أجنبية هى الإعدام وأنا طبعاً (حاتلكّ) وأحكم بالإعدام على المخرجين إرضاء لضميرى والباقى على الله !


حريص
يا حريص ...
نعم
يا بابا
عاوز
كباية شاى ..
أنا آسف يا بابا ... كباية الشاى آهى ... ربنا يشفيك من الأنفلونزا !!

# اختبار نفسى

# هل تظلم نفسك ؟

هل تظلم نفسك وتحمّلها دائماً مثاليات تفوق طاقتها .أم أنك ممّن يقدّرون أنفسهم حق قدرها ولا يحمّلونها إلا ما تطيق؟

أجب عن الأسئلة الآتية وأعط نفسك درجة عن كل إجابة بـ "لا" ولا تعط نفسك شيئاً للإجابة بـ "نعم"

ثم انظر الحلول صـ 50

| | نعم | لا |
|---|---|---|
| 1 ـ هل تعاقب نفسك بشدة لارتكابك أخطاء معتادة ؟ | □ | □ |
| 2 ـ هل يسعدك سماع الآخرين يظهرون الشفقة عليك ؟ | □ | □ |
| 3 ـ هل تكرر تجارب سبق لك الفشل فيها أكثر من مرة ؟ | □ | □ |
| 4 ـ أتأكل أطعمة تعلم أنها لا تناسبك ؟ | □ | □ |
| 5 ـ هل تُسلّم عملاً أو واجباً مدرسياً متوسط الجودة فى حين أنه يمكنك تحسينه ؟ | □ | □ |
| 6 ـ أتخجل من مواجهة الناس حين التحدث عن قدراتك أو مواهبك ؟ | □ | □ |
| 7 ـ هل تجد صعوبة فى اتباع جدول منظم يوفر لك وقتاً كافياً للراحة ؟ | □ | □ |
| 8 ـ هل توجّه دائماً عبارات غيرلطيفة لأفراد أسرتك؟ | □ | □ |
| 9 ـ هل تهمل تنظيف أسنانك يوميًّا بصفة منتظمة ؟ | □ | □ |
| 10 ـ أتشعر بالذنب لإهمالك الاتّصال بأقربائك وأصدقائك ؟ | □ | □ |
| 11 ـ هل تتكاسل عن التردُّد على المكتبات العامة واقتراض الكتب التى تفضلها ؟ | □ | □ |
| 12 ـ أتفقد بصورة تدريجية حب أصدقائك لإهمالك السؤال عنهم بصفة مستمرة ؟ | □ | □ |



# صفحة من صفحات دنيا خالاتتينو

مدرستنا كانت فى الماضى قصراً من قصور الأمير (عوكل) - وآسف إذا كان الاسم خاطئًا ـ لذلك تجد تصميم المبنى العريق تحفة من تحف الدهر وأعجوبة من عجائب الزمان ....

ولو وصفت لكم ما فيه من ممرات ودهاليز وأقبية .. لن تصدّقوا !

وتحت سلّم قصر (عوكل) باشا توجد غرفة صغيرة مختفية عن الأنظار ...

إنها غرفة عم (سعيد) فراش المدرسة . وأحسن من يصنع الشاى فى الدنيا كلها !

وفى غرفة عم (سعيد) تكون غالبية اجتماعات (شلّتنا) الموقرة .. الأخ (جمعة) والسيد (الشربينى) ... والعبد لله ...

* * *

وفى أحد اجتماعاتنا ـ وكان اجتماعاً مغلقًا ـ ...انبرى (الشربينى) قائلاً :

ـ إيه رأيكم يا جماعة فى طابور الصباح ؟

نظر إليه (جمعة) شزراً . وقال من تحت أسنانه :

ـ طابور الصباح ؟ ماله ؟

تنهد (الشربينى ) وقال فى ضيق :

ـ عاجبك يعنى وقوفنا كل يوم ساعة إلا ربع لحدّ رجلينا ما توجعنا ؟

تكلمت لأول مرة قائلاً :

ـ وجهة نظر (الشربينى) صحيحة .. أنا فعلاً أتعب أشدّ التعب من الوقوف وكمان بانكسف من نفسى وأنا واقف أغنّى نشيد الصباح !

قال (جمعة) الذى لا يعجبه الكلام :

ـ والحل ؟

هبّ ( الشربينى ) - وكأنه ينتظر هذه اللحظة - قائلاً :

ـ رأيى أننا مانحضرش طابور الصباح ..ولَمَّا يخلص نبقى نتسلل وندخل الفصل ... ولا من شاف ولا من درى ...

تمتمت فى تردد :

ـ لكن

صاح ( الشربينى ) :

ـ مالكنش !

فى صباح اليوم التالى ، كان حضرة الناظر يقود طابور الصباح كعادته وكنا نحن نستمتع بشاى عم (سعيد) اللذيذ ...

كان الجو بارداً ، والعبد لله (متكتك) وحالى لايسر ... فقد كنت ألبس قميصاً بنصف كم ... لأن من طبعى المكابرة ... وقد نصحتنى أمى أن ألبس بلوفر أو چاكت .. وألحّت علىّ ...

وبينى وبينكم كنت أنوى لبسه، ولكن عندما أمرتنى أمى بذلك ركب العند رأسى ورفضت رفضاً باتًا !

نرجع لموضوعنا ... كنت أتكتك ، وأجلس منكمشاً فى مكانى كالقنفذ ... ولا يخفف عنى سوى كوب الشاى الساخن الذى أمسك به !

وكان صوت الناظر يصل إلينا عبر الميكروفون القوى الذى يزعج سكان العمارات المحيطة بالمدرسة ...

قال الناظر :

— النهاردة الموجِّه العام سيزور المدرسة ليراكم فى فصولكم ، ويرى مستواكم الدراسى ...لذلك فسوف آخذ الغياب بنفسى ..... وفى الطابور ....

اهتزّ كوب الشاى فى يدى ، فاندلق علىّ ، ووجم (جمعة) واضطرب (الشربينى) ....

هذه كارثة !

سيكتشف الناظر غيابنا ! وسيرسل خطابات لأولياء أمورنا ! وقد تكون فضيحة مدوّية تهزّ سمعتنا وتضرّ بأسمائنا ! يجب أن نتصرّف !

وكان (جمعة) أول من تكلم فقال :

— لازم ندخل الطابور بأى طريقة !

نظرت (للشربينى) ، فأطرق ولم ينبس ببنت شفة ... فرأيت أن لا مفر من محاولة التسلل إلى الطابور دون أن يشعر أحد ...

وخرج ثلاثتنا من غرفة عم (سعيد) ونحن نلعن الحظ الذى صدمنا فى أول يوم نغيب فيه عن الطابور !

وبهدوء تسلل أحدنا وراء الآخر بغية الالتحام بطابور فصلنا .... وكدنا ننجح لولا أن لمح الناظر رأس (الشربينى) ذات الشعر الكثيف الأغبر !

و .....

وعاقبنا الناظر على مرأى ومشهد من مئات الأعين الشامتة !

وكانت فضيحة !

وإلى صفحة أخرى من صفحات
خالانتينو

# ماذا .. لو ؟!

ما رأيكم يا أصدقائى فى أن نتخيل أشياء غريبة وعجيبة ... ونستمر فى الخيال لنرى إلى أين سنصل !!

مثلاً .. ماذا لو كان الملك (خوفو) يعيش معنا فى القرن الـ 20 ويريد أن يبنى هرمه الأكبر الشهير فى ظل الظروف الراهنة ؟!

أولاً كان سيختار قطعة الأرض اللازمة لبناء الهرم بعيداً عن مكانها الحالى .. فهو بالتأكيد كان سيبعد عن منطقة الهرم لاختناق شارعى الهرم وفيصل الشديد ...

وكان سيصطدم بقانون الارتفاعات ... إذ إنه لن يستطيع أن يشيد هرمه العظيم على نفس الارتفاع الحالى (146 متراً) ... بل لم يكن سيسمح له بأعلى من 30 متراً ! وبالتالى سيصبح شكل الهرم (عجبة) !

وأتصوّر أنه كان سيتجه نحو الصحراء الغربية ليبتعد عن دوشةالسائحين والبائعين وخلافه ...

وما إن يختار القطعة المناسبة ويشرع فى التنفيذ حتى تظهر له المعوقات الروتينية . فهو أولاً مُطالب بعمل (جراج) أسفل الهرم ...

وثانياً مطالب بإيجاد رخصة البناء . ولو حصل على الرخصة .. فهو بالتأكيد سيتفق مع مقاول معمارى (شاطر) ... وبالتالى سيريح نفسه من متابعة العمل طالما سلّم المشروع للمقاول ...

لكن المقاول ذا الذمة الخربة كان سيختصر فى المواد المستخدمة للأساس إلى أقل من النصف ... ثم يختصر فى بقية مواد البناء إلى حوالى الربع ! والنتيجة طبعاً أن يتسلم (خوفو) هرمه . وينتظر حتى يقوم زلزال بسيط ليجد الهرم كومة من الحجارة ....

لكننا سنتذرّع بالأمل ونستبعد حدوث الزلزال ... ونفترض أن (خوفو) تسلّم الهرم على سنجة ١٠ ... وهو بالطبع (من برّه هالّه هالّه ... ومن جوّه يعلم الله) !

وسينصحه المقربون أن يلغى فكرة أن يكون الهرم مقبرة . ليحوّله إلى مستشفى استثمارى تاريخى ! تكون الإقامة فيه بمبلغ 250 جنيهاً لليوم الواحد غير أثمان الأدوية والشاش والقطن وصبغة اليود ...

والله يا أصدقائى أكاد أسمع (خوفو) يصرخ من مكانه قائلاً لى :

ـ يا أخى حرام عليك .. هو أنا عملت فيك حاجة عشان تعيّشنى فى العصر الفظيع ده ؟!

# اضحك مع الملابس !



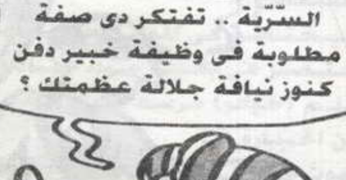
# كنز الفرعون

ملخص ما نشر : عاد (حاتم) إلى الماضى البعيد سنة (١٩٠٠) ق.م وفى فترة حكم الملك (أمنمحات الثانى) ليحصل على كنز الملك .. وعندما نجح فى أن ينخرط فى العمل داخل قصر النبيل (خنفرو) كواحد من الخدم .. سمع النبيل (نب) يتحدث إلى (خنفرو) بشأن دفن أحد الكنوز فى (طيبة) ...
وعندها شعر (حاتم) بأنها فرصة مواتية لعمل شىء ...
فتوجه إلى قصر الملك ... ووافق الملك على أن يقابل (حاتم الطائى 2000 ) .












**الحرام !**

ألم يفكر (حاتم الطائى) فى افتتاح مستشفى استثمارى باعتباره مشروعاً مضمون الربح بدلاً من الدخول فى حرب الشاى ؟
وليد شوقى - كفر الشيخ




- يرفض (حاتم) هذا بشدة ويذكر لنا موقف أحد تجار المخدرات عندما عرض عليه بعض أعوانه بناء مستشفى استثمارى ، فقال لهم بحدة :
«حدّ الله بينى وبين الحرام » !













## علام مجانص !

هل حقق (علام) نتائج مُرْضية فى مشروعه لرد إهانة (توتو عضلات) وهل سنسمع قريباً عن (علام مجانص) ؟

وسام نبيل - الزيتون







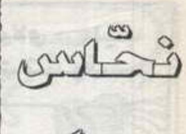






ترى ماذا سيحدث علام ؟ تعرف الأسبوع القادم

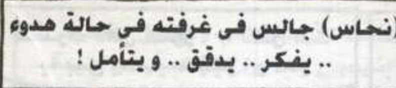
– مرّ أكثر من شهر ولم يحصل (علام) على أية نتائج وهو يفكر جديًا فى تغيير خطته واللجوء مباشرة إلى شخصية (سوبر علام) للرد على (توتو) !







# محتاس !


















## اسمع واكسب !

المادة أصبحت تحكم كل شىء ، تصور أن مطرباً ناشئاً يوزع مع شريطه الغنائى كوبونات للدخول فى مسابقة على نمط مسابقات البسكويت .

شريف جابر - بور سعيد




– هذا التصرف يدل علي أنه كان من الأجدر بهذا المطرب أن يوزع هدية مع كل نسخة ، ويا حبذا لوكانت عبوة مبيد حشرى !

آااه .. ضرسى .. ضرسى اتكسر !

دكتووووور .. دكتور بسرعة ... مش قادر !

إيه بس الحظ ده ؟ .. يعنى لازم الزلطة تطلع لك انت بالذات ؟

فى المساء توجه (نحاس) إلى طبيب الأسنان .. فوجد زحامًا شديداً ...




ماذا يمكن أن يحدث لو تشاجر سائق ميكروباس مع سائق تاكسى ؟

سحر كمال – روض الفرج




- بالطبع سيضرب سائق الميكروباس سائق التاكسى ضرباً مبرحاً ، وفى المحكمة سيحكم القاضى على سائق الميكروباس ذى السوابق بالسجن لمدة عامين ، وهنا سيصيح سائق التاكسى : «ما ينفعش يا سيادة القاضى .. كمان ٦ أشهر» !

ولم يعد التيار الكهربائى حتى منتصف الليل ....

آاه !

أعمل إيه بس ياربى ؟!
أنامش ح أقدر استحمل
الألم ده لحدّ بكره !

وفجأة ! .. انزلق (نحاس) ووقع فى
حفرة عميقة تركها عمّال البلدية ..

؟

وكان الوقت متأخرًا فلم
تصل استغاثات (نحاس)
إلى أذن بشر !

النجدة !




أود أن أسأل سؤالاً محرجاً .. كم يتقاضى
(سامح جوخ) عن دور البطولة فى السينما الآن ؟
تامر نبيل - مدينة نصر




- فى البداية طلب (سامح) من المنتج أن يتقاضى أجر النجم (محمود عبد العزيز) فرفض المنتج واقنع (سامح) بأن يتقاضى الأجر الذى كان يتقاضاه النجم (على الكسار) !




# البحار الغبى .. فى بلوفر صوف !







فيه ٣ (شَلَلْ) صوف فى الأوده ..
هاتهم َعشان مامتى عاوزه
تعمل لى بلوفر صوف ...






بعدين بعدين .. فى الصيف إن شاء
الله .. دلوقت هات لى الصوف ..




لى صديق يجيد كتابة الأغانى الوطنية ،
وأتنبأ له بمستقبل كبير . بماذا تنصحه ؟
محمد عبد الرحمن - السويس

مرّت ربع الساعة .. ونصف الساعة .. وساعة كاملة !

الغبى ده غاب ليه ؟

أما أروح أشوفه .. ربنا يستر !

الرحمة يا ربى !!

– أتمنى له أولاً حياة ناجحة ، وانصحه بكتابة أغانى وطنية صادقة بدون سهر ليالى ولا عدّ نجوم ، وأذكّره بأن (الكدّابين بيروحوا النار) !




# الغاية تبرر الوسيلة













**الموظف الطائر !**

كيف يتفادى (المواطن المطحون) المشاكل التى يسببها له التغيُّب عن المصلحة حينما ينشغل بمغامرات (سوپرمان ـ C )

طارق سعيد – بين السرايات




- مثلما رأينا فى أفلام (سوپرمان) يستغل (سوپرمان - C) سرعته الخارقة في الطيران إلى المصلحة صباحاً للتوقيع فى دفتر الحضور ، وكذلك يفعل للتوقيع فى دفتر الانصراف !













لكن بالشكل ده الناس ح تاكل مواد لذيذة الطعم لكنها غير مفيدة إطلاقًا ... ولاّ قصدك إن طعامك الصناعى له نفس القيمة الغذائية للطعام الطبيعى ؟




حاول حلّ هذه الفزورة .. فيل ونملة يقفان على محطة اتوبيس ، وفجاة صفعت النملة الفيل على وجهه . لماذا ؟

علاء فهيم – مدينة نصر




– لأن الفيل سكب عليها كوب مياه غازية كان يحمله عندما اهتزت الأرض فى هزة من توابع زلزال 1992 !

سوبر مان C — الحلقة الخامسة

# الهدف !







ملخص ما نشر :

وصل العالم المختطَف (مفهوم) إلى شوط متقدم من أشواط الاختراع الذى يريده سكان هذه المدينة .. وهو اختراع يهدف إلى إغراق الكرة الأرضية بالماء . لأن التلوث الذى أحدثه أهل اليابسة قد اضرّ سكان المدينة الغارقة أشد الضرر .. كل هذا حدث للعالم (مفهوم) بعد إجراء عملية (محو ضمير) له ...

ورفض (سوبر مان C) هذا الموقف من العالم مفهوم، وأخذ يحاول إثناءه عن موقفه دون فائدة ... وها هو العالم (مفهوم) يستعد لبدء استعمال اختراعه !

وجذب العالم (مفهوم) ذراع الجهاز ... و ...



وفجأة ... أحاطت بالعالم (مفهوم) و بـ (سوبر مان - C ) غلالة شفافة من مادة ما !



## أهو كله قطاعات !

يؤسفنى أن أوجه إليك هذا السؤال الصعب ..
ما هو الفرق بين القطاع الخاص والقطاع العام ؟
كريم جمال الدين - الدقى







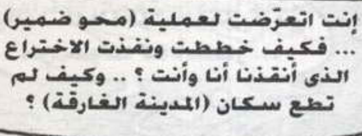



- الفرق بين القطاع الخاص والقطاع العام هو نفسه الفرق بين قطاع الإنتاج باتحاد الإذاعة والتليفزيون وقطاع عرضى فى ورقة ملوخية !


















**يا ناصح !**

أفكّر فى أن أترك التعليم وأتفرغ للعمل وشراء البسكويت للدخول فى مسابقات ، فقد أفوز بشقة أو بمبلغ كبير .

عادل صدِّيق - بنى سويف

ياه ! .. وأنا اللى كنت ظالمك واعتقدت أنك خنت جنسك كله !

ولا يهمك يا (منسى) .. المهم أن فيه درس قاس يجب أن تكون قد تعلمته !

درس إيه يا سيدى العالم ؟

التلوث ... وكيف يهدد حياة الكائنات المائية ... ومن الممكن أن ينعكس علينا ويهددنا !




– فعلاً جوائز هذه المسابقات أصبحت مغرية ، فمثلاً سمعت أن صاحب إحدى الشركات الكبيرة اشترى كل إنتاج شركته الموجود فى السوق على أمل أن يجد الكوبون الفائز بالجائزة الكبرى !

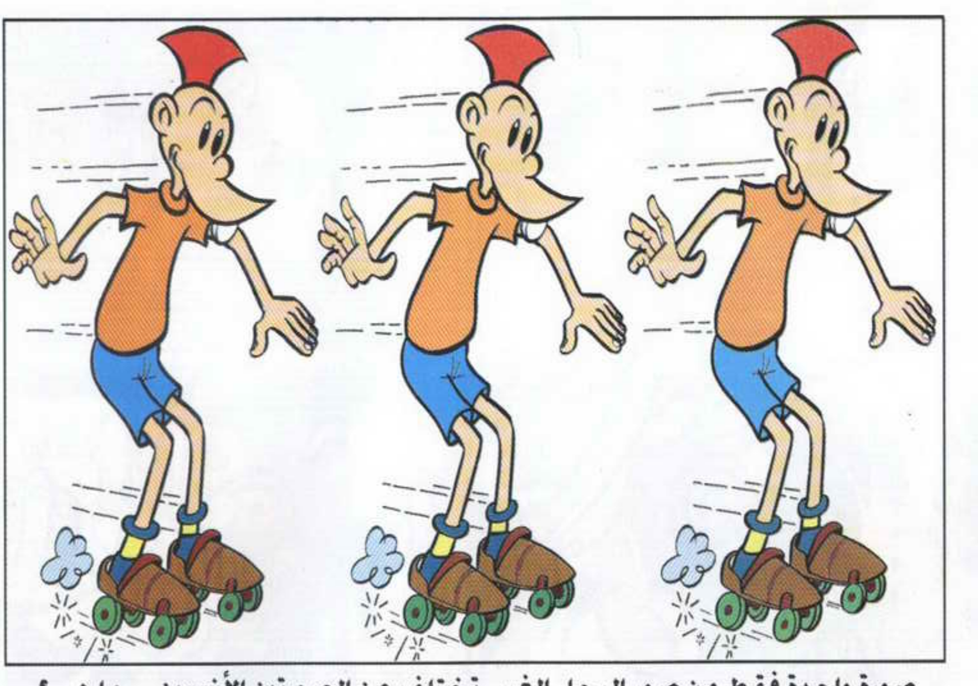
# للتلوين



**• إجابة الاختبار النفسى •**

إذا حصلت على أكثر من ٩ نقط فأنت بالفعل تعلم كيف تعيش حياة سعيدة بلا منغصات ولا متاعب نفسية .. ويمكنك أن تزيد هذا الرقم إلى ١٢ .. ولكن انتبه ! لا تهمل تماماً التضحية من أجل الآخرين .. وكما تؤدى حق نفسك ، فلا تنس الآخرين .

أما إذا قلّت درجاتك عن ٨ درجات فأنت مرتع خصب للمتاعب النفسية وصنوف القلق .. خفف الحمل قليلاً عن نفسك ، فليس البشر بملائكة !



صورة واحدة فقط من صور البحار الغبى تختلف عن الصورتين الأخريين ... ما هى ؟

# مغامرات علام !




الثمن ف صر

وما يعادل الأمريكى
فى سائر الدول العربية والعالم

مطابع سلاح التلميذ